

**Аннотация к основной образовательной программе
дополнительного образования «Чирлидинг»**

Направленность: Спортивная

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Цель программы:

- укрепить здоровье и компенсировать двигательную активность
- дать базовую подготовку по чирлидингу
- воспитать потребность детей и подростков в систематических занятиях спортом и танцами
- подготовить команду по **чирлидингу** для выступления на праздничных мероприятиях и участия в соревнованиях
- популяризовать и развивать **чирлидинг** в нашей стране

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть теоретическими основами физической культуры и навыками самоконтроля;
- обучить основам техники основных элементов чирлидинга (постановка корпуса, рук, ног, головы);
- овладеть техникой выполнения акробатических элементов начального уровня;

Развивающие:

- Развить мотивацию к занятиям чирлидингом;
- Развить творческие способности ученика в разных направлениях (спортивном и танцевальном);
- развить моторно-двигательных навыков, необходимых для занятий чирлидингом (концентрация внимания, быстрая реакция, координация движений, мышечная память, необходимая сила ног, корпуса и рук, гибкость, правильная осанка, а также музыкальность и живость восприятия);
- развить общий эмоциональный фон учащихся, артистизм;

Воспитательные:

- воспитать потребность самовыражаться языком танца;
- сформировать чувство прекрасного, стремление к красоте и самосовершенствованию;
- воспитать уверенность в себе, командный дух.

Краткое содержание:

Особенность чирлидинга - синтез искусства и спорта: в его основе - танец и акробатика. В чирлидинговых постановках используются движения не только аэробики, акробатики, но и балета, свинга, пантомимы, боевых искусств, мюзикла. Этот вид спорта органично сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Помимо того, что **чирлидинг** выступает как самостоятельный вид спорта (аккредитованный Москомспортом), он успешно сопровождает многие спортивные соревнования, усиливает зрелищность других мероприятий. Для чирлидинга характерно использование в одной и той же постановке фрагментов различной музыки (от классики до рока и кантри) разного темпа (чем больше различаются **по темпу** музыкальные фрагменты постановки, тем сложнее соблюсти эту разницу исполнителям - тем больше это ценится судьями).

Занятия чирлидингом позволяет учащимся выработать необходимые для современного исполнителя качества: координацию, чувства ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Эти качества вырабатываются целостной системой упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник: полицентрии и полиритмии, мультипликации и других принципах, отличных от техники классического танца. В данной методике делается акцент на программу **Чир-Данс**. Такие программы хорошо вписываются в любое шоу, могут выполняться как на спортивных площадках, так и на паркете. В программе обязательно используются помпоны. Программы **Данс** строятся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, хип-хоп, лирический стиль и т.д.

Ожидаемые результаты:

- некоторые усложненные варианты обязательных элементов чирлидинга;
- специальную хореографическую терминологию;
- виды перестроений;
- названия акробатических элементов;
- знать основные понятия динамических оттенков музыки: форте, пиано, крещендо, диминуэндо

уметь:

- самостоятельно «отзеркалить» связку (выучить движения связки в противоположную сторону) и передать партнеру свою танцевальную партию;
- представлять свою деятельность на публике

иметь представления и уметь применять на практике:

- представлять чирлидинг как часть спорта

- представлять свою деятельность на публике с актерской подачей