

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16»
(МБОУ «СШ № 16»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 16»
О.Е. Герасименко
«31» 08_2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
МБОУ «СШ № 16»
Д.А. Леонтенко
«31» 08_2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08_2023 г.
Председатель МО
И.В. Власова

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Кисточка»

Учитель: Бирюкова Нина Вячеславовна

Направленность художественная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 9-10 лет

Всего часов в неделю 2 час

Срок реализации программы: 1 сентября 2023 года – 26 мая 2024 года

Количество часов в год: 64

Рабочую программу составил (а)



/Бирюкова Н.В.
расшифровка подписи

г. Норильск,
2023 г.

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	3
1.3.1. Учебный план.....	3
1.3.2. Содержание учебного плана.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
2.4. Методические материалы.....	14
2.5. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	15
Список литературы.....	15

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Кисточка» для учащихся начальных классов на 2023/2024 учебный год составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Основной образовательной программы начального образования
3. Устава МБОУ «СШ№16»
4. Учебного плана МБОУ «СШ№16» 2023/2024 уч. год
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Кисточка» (3 – 4 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Уровень программы-базовый. Программа является подготовкой для освоения школьной программы. Программа дает возможность попробовать себя в художественной сфере, определиться со своими интересами, раскрыть творческий потенциал.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы

Участвующих в реализации данной образовательной программы 3-4 классы. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Примерная наполняемость групп :

- наполняемость групп 1 год обучения - 15 человек

Срок реализации программы и объем учебных часов

Учебным планом МБОУ «СШ №16» на изучение курса «Кисточка» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 3,4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Форма обучения

Обучение по программе «Кисточка» в МБОУ «СШ №16» осуществляется в очно-заочной форме. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Формами организации познавательной деятельности на занятиях является: индивидуальная, парная, групповая.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю у каждого класса - 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

1. Обучающие:

- сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений, навыков.
- научить грамотно изображать предметы окружающего мира
- дать обучающимся знания об основных материалах и техниках.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности

2. Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественно-образного восприятия мира;
- развитие пространственного мышления;

- помочь в самоопределении личности, показать возможности профессиональной деятельности в сфере изобразительного искусства;

3. Воспитательные:

- прививать любовь к труду;

- воспитывать аккуратность и настойчивость в работе;

- воспитывать трепетное и уважительное отношение к окружающему миру, природе

Родного края

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1.3.1 Учебный план.

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В гостях у осени	8	1	7	Выставка
2	В мире сказок	4	1	3	Выставка
3	В гостях у чародейки-зимы	10	1	9	Выставка
4	Мир, в котором мы живем	6	1	5	Выставка
5	Весна-красна	6	1	5	Выставка
Итого часов		34	5	29	

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Снова осень стоит у двора	8	1	7	Выставка
2	В мире сказки	4	1	3	Выставка
3	Зимняя сказка	10	1	9	Выставка
4	Мир, в котором мы живем	5	1	4	Выставка

5	Весна идет	7	1	6	Выставка
Итого часов		34	5	29	

1.3.2. Содержание учебного плана

3-й класс

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок.

Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

В гостях у осени (8 ч.)

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора» Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование осенних листьев на воде

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки (4 ч.)

Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»

Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»

В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)

«Волшебница-зима». Экскурсия

«Первый снег» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зима в лесу» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Лепим снеговика

«Весёлый зимний праздник»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

Мир, в котором мы живем (6 ч.)

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

«Золотая хохлома». Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе

«Откуда пришла Матрёшка» Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-Майдан.

«Платок для мамы». Роспись платка

«Загадочный космос» рисование рисунков на космическую тему

Весна-красна! (6 ч.)

«Ранняя весна» рисование пейзажа

«Встречаем весну». Экскурсия

«Весенний букет» Рисование ландышей

«Скоро лето!» рисование бабочек и жуков на лугу

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

4 -й класс

«Рисуем и исследуем»

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.

Снова осень стоит у двора

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование букета из осенних листьев

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»

Зимняя сказка

«Зима-красавица ». Экскурсия

«Встречаем зиму» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зимнее» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Катание с гор

«Весёлый Новый год»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»

Мир в котором мы живем

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим» рисование рисунков на космическую тему

«Весенняя открытка для мамы» рисование праздничной открытки

Весна идёт

«Весна на моей улице». Творческая работа.

«Полюбуйся, весна наступает!...» рисование весеннего пейзажа

«Майский праздник – День Победы» рисование на тему

«Встречаем лето» рисование букета сирени

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

3 класс

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
В гостях у осени (8 ч.)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 ч.)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	Иллюстрирование сказки

11 - 12			Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»	Иллюстрирование сказки
В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)				
13			«Волшебница-зима».	Экскурсия
14 - 15			«Первый снег»	тематическое рисование по личным впечатлениям
16 - 17			«Зима в лесу»	рисуем зимний пейзаж
18 - 19			«Зимние развлечения».	Рисуем на тему «Лепим снеговика»
20			«Весёлый праздник среди зимы»	Рисуем Новый год
21 - 22			«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»	Иллюстрирование русской сказки
Мир, в котором мы живем (6 ч.)				
23			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
24			«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе
25			«Откуда пришла Матрёшка»	Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-майдан.
26			«Платок для мамы».	Роспись платка
27 - 28			«Загадочный космос»	рисование рисунков на космическую тему
Весна-красна! (6 ч.)				
29 - 30			«Ранняя весна»	рисование пейзажа
31			«Встречаем весну».	Экскурсия
32			«Весенний букет»	Рисование ландышей
33			«Скоро лето!»	рисование бабочек и жуков на лугу

34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся
----	--	--	----------------------------	-----------------------------------------------------

4 класс

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
Снова осень стоит у двора (8 ч.)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 ч.)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	Иллюстрирование сказки
11-12			Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»	Иллюстрирование сказки
Зимняя сказка (10 ч.)				
13			«Зима-красавица».	Экскурсия
14-15			«Встречаем зиму»	тематическое рисование по личным впечатлениям
15-16			«Зимние развлечения».	Катание с гор
17-18			«Рождественская ночь»	рисуем зимний пейзаж
19-20			«Весёлый Новый год»	Рисование новогоднего карнавала
21-22			«Иллюстрируем зимнюю сказку»	иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»

Мир, в котором мы живем (5 ч.)				
23			«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
24			«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса
25			«Весенняя открытка для мамы»	рисование праздничной открытки
26 - 27			«Мы тоже в космос полетим»	рисование рисунков на космическую тему
Весна идёт (7ч.)				
28			«Встречаем весну».	Экскурсия
29 - 30			«Полюбуйся, весна наступает!...»	рисование весеннего пейзажа
31 - 32			«Майский праздник – День Победы»	рисование на тему
33			«Встречаем лето»	рисование букета сирени
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

1.4. Планируемые результаты

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; *самостоятельно определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для

всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научаться:

3 класс

-видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуто
1	2021 2022	1.09.2021	25.05.2022	34	204	204		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для достижения необходимых результатов в кабинете кружковой работы имеется специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, плакаты с дидактическим материалом, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор).

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы.

Учебная литература:

- 1 Богатеева Е.А., мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва 1997.
- 2 Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
- 3 Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
- 4 Воронов В.А., Энциклопедия прикладного творчества.- М.: ОЛМА- ПРЕСС, 2000.
- 5 Горяева Н.А. Твоя мастерская. – Москва: Просвещение, 2000.
- 6 Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011
- 7 Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 8 Неменский Б.М. Мудрость красоты.-М.: Просвещение. 2011.

- 9 Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 2014.

Электронный ресурсы:

<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

<http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio

<http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)

<http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира

<http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом Дополнительного образования. Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами: обладает специальным художественно-педагогическим образованием; владеет навыками и приёмами организации творческих занятий.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Основными формами аттестации представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах. Представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня.

Формы проведения аттестации: итоговые занятия по теме, творческий отчет, защита творческих работ и проектов, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки, вернисажи.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка.

Оценочные материалы

Для оценки качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Кисточки», а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие виды диагностики:

Вводная – проводится в начале учебного года и предназначена для определения уровня подготовленности обучающихся.

Тематическая – проводится в ходе учебного процесса, в конце каждого учебного полугодия, определяет уровень знаний и умений по изученному материалу, что позволяет проверить, на сколько обучающиеся усвоили новый материал.

Промежуточная – проводится в конце учебного года по завершению изучения годового учебного материала и определяющая уровень сформированных универсальных учебных действий по дополнительной общеразвивающей программе.

По завершению изучения общеразвивающей программы проводится выставка работ.

2.4 Методические материалы

- **особенности организации образовательной деятельности:** заочно, с применением дистанционных технологий

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и **воспитания:** поощрение, стимулирование, мотивация

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции художественного профиля деятельности ,категории обучающихся дети с ОВЗ.

- **формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, галерея, гостиная, диспут, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

- **педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности ,технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

- **средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** средства онлайн-взаимодействия (сервисы для видеоконференций Zoom, Mind, Skype и др.); облачные хранилища для размещения материалов (Google-диск, Яндекс-диск и др.).

- **алгоритм учебного занятия:** краткое описание структуры занятия и его этапов;

- **дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий .

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала использу-

ются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.5. Рабочие программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Кисточка» (3 – 4 класс) составлена на основе авторской программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
2. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе. Издательский дом «Нева»;М. 2007
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Самара: Издательство. Учебная литература, 2006.
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2005.
5. Виноградова Н. Ф.Всё о младшем школьнике. М. Издательский центр «Вентана-Граф» 2005
6. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- 8.Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
- 9.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
- 10.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- 11.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- 12.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
- 13.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
- 14.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.

15. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
17. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
18. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
19. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
20. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
21. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
22. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Список литературы для учащихся и родителей:

- Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.
- Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
- Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2013.