

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16»
(МБОУ «СШ № 16»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 16»
О.Е. Герасименко
«31» 08_2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
МБОУ «СШ № 16»
Д.А. Леонченко
«31» 08_2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1
«31» 08_2023 г.
Председатель МО
И.В. Власова

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Твори, выдумывай, пробуй»

Учитель: Бабко Валентина Павловна

Направленность художественная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 10-11 лет

Всего часов в неделю 1 час

Срок реализации программы: 1 сентября 2023 года – 26 мая 2024 года

Количество часов в год: 34

Рабочую программу составил (а)

Подпись

/Бабко В.П.

расшифровка подписи

г. Норильск,
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2. 2. Условия реализации.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4. Методические материалы.....	14
Список литературы.....	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование»

07.12.2018 (протокол № 3). **11.** Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты МБОУ «СШ № 16», регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2. Положение о порядке приема обучающихся.

3. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

4. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

5. Положение о режиме занятий обучающихся.

6. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.

8. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В соответствии с ФГОС основного общего образования одним из условий является создание социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности. Также стандарты ориентированы на учащихся, осознающих ценность труда, науки и творчества, умеющих учиться и способных применять свои знания на практике. Все это обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастерица не будет замечена.

Направленность программы - художественная.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать занятия за компанию с друзьями, а занятия могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающему ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание

интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительные особенности программы

Программа «Твори, выдумывай, пробуй!» составлена на основе авторских программ дополнительного образования «Страна рукоделия» Алексеевой Е.С., учителя технологии ГБОУ Школа № 1357 (г. Москва, 2018 г.), «В стране рукоделия» Н.В. Реуц, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1357 (г. Москва, 2018 г.), «Творчество мастеров» Козловой О.В., педагога дополнительного образования ОКУ «Центр «Перспектива».

Адресат программы

В объединение принимаются все желающие 4, 5 классов без специального отбора, так как данная Программа также предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа адресована обучающимся в возрасте 10-11 лет (4, 5 класс).

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности.

Количество групп: 2 группа

Наполняемость: 30 человек

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 34 час

Форма обучения: очная, заочная (при дистанционном обучении).

Режим занятий: 1 час в неделю.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, развитие творческих общеучебных умений и навыков. **Задачи программы:**

- воспитывать интерес к искусству, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- формировать ценностно-смысловую сферу и устойчивую нравственную позицию детей;
- воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость;
- приобщать к культуре быта, общения и поведения;
- создавать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать готовность к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
- обучать способам создания изделия, используя предложенные техники; □ формировать умение организовать свое рабочее место; □ расширять знания, полученных в основной школе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ	
1	Раздел I. Введение в программу	1	0,5	0,5	
1	Вводное занятие. Вводная диагностика	1	0,5	0,5	Собеседование, анкетирование
2-15	Раздел II. Работа с бумагой и картоном	14	2,5	11,5	
2	Виды бумаги и картона	1	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение, взаимоконтроль
3	Знакомство с техникой мозаика	1	0,5	0,5	
4	Мозаика «Воспоминание о лете»	1	0	1	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный анализ
5	Мозаика «Воспоминание о лете»	1	0	1	
6	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	
7	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»	1	0	1	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный анализ
8	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»	1	0	1	

9	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»	1	0	1	
10	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	1	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение, оценка качества
11	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	1	0	1	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный анализ
12	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	1	0	1	
13	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся	1	0	1	
14	Оригами. Изготовление цветов из бумаги»	1	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение, оценка качества, коллективный анализ, выставка работ
15	Оригами. Изготовление цветов из бумаги»	1	0	1	
16-	Раздел III. Работа с тканью	10	2	8	

25					
16	Знакомство с профессией дизайнер	1	0,5	0,5	Викторина
17	Виды швов, техника выполнения	1	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение, оценка качества
18	Виды швов, техника выполнения	1	0	1	
19	Виды швов, техника выполнения	1	0	1	Наблюдение, оценка качества, тест
20	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)	1	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение, оценка качества, коллективный анализ, выставка работ
21	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)	1	0	1	
22	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)	1	0	1	
23	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки	1	0,5	0,5	

24	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки	1	0	1	
25	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки	1	0	1	
26-28	Раздел IV. Создание изделий из фоамирана	3	0,5	2,5	
26	Фоамиран и его свойства	1	0,5	0,5	Собеседование, тест
27	Украшение корзины цветами «Жарки»	1	0	1	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный
28	Украшение корзины цветами «Жарки»	1	0	1	
29-34	Раздел VII. Экодизайн	6	2	4	
29	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	0,5	0,5	Викторина, собеседование
30	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	1	0,5	0,5	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный анализ
31	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	1	0	1	
32	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	0,5	0,5	Наблюдение, осмотр, оценка качества, коллективный анализ
33	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	0	1	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0,5	0,5	Тестирование, анкетирование. Выставка

1.3.2. Содержание учебного плана программы

Раздел I. Введение в программу - 1 час

Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика - 1 час

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Рассказ о рукоделии как об увлекательном занятии, о способах реализации творческих возможностей. Обзор основных тем курса.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном - 14 час

Тема 1. Виды бумаги и картона – 1 час

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика – 1 час

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» - 2 час

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний пейзаж» - 4 часа

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся - 4 час

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя». **Тема 5. Оригами. Изготовление цветов из бумаги» - 2 часа.**

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление цветов в технике оригами по выбору обучающихся

Раздел III. Работа с тканью – 10 час

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер - 1 час

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Тема 2. Виды швов, техника выполнения – 3 час

Теория. Сведения о ручных стежках и строчках. Понятие «шов». Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика. Просмотр карты стежков, презентации «Основные швы».

Выполнение швов и стежков.

Тема 2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся) - 3 час

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона на выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 3. Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки – 3 час

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Раздел IV. Создание изделий из фоамирана - 3 час

Тема 1. Фоамиран и его свойства.

Теория. Краткие сведения из истории фоамирана, его свойствах, материалах и инструментах, используемых при работе с фоамираном.

Практика. Просмотр презентации «Цветы из фоамирана»

Тема 2-3. Украшение корзины цветами «Жарки»

Теория. Правила ТБ при работе с утюгом и клеевым пистолетом. Технология изготовления изделий из фоамирана.

Практика. Изготовление цветов и украшение корзины.

Раздел V. Экодизайн – 6 час

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (1 час).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (2 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационноцелостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы
	Класс		
	6 а, б	7 а, б	
1			Раздел I. Введение в программу

1	2.09	7.09	Вводное занятие. Вводная диагностика
2-15			Раздел II. Работа с бумагой и картоном
2	9.09	14.09	Виды бумаги и картона
3	16.09	21.09	Знакомство с техникой мозаика
4	23.09	28.09	Мозаика «Воспоминание о лете»
5	30.09	5.10	Мозаика «Воспоминание о лете»
6	7.10	12.10	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»
7	14.10	19.10	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»
8	21.10	26.10	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»
9	28.10	9.11	Изготовление аппликации «Осенний пейзаж»
10	11.11	16.11	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся
11	18.11	23.11	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся
12	25.11	30.11	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся
13	2.12	7.12	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся
14	9.12	14.12	Оригами. Изготовление цветов из бумаги»
15	16.12	21.12	Оригами. Изготовление цветов из бумаги»
16-25			Раздел III. Работа с тканью
16	23.12	28.12	Знакомство с профессией дизайнер
17	13.01	11.01	Виды швов, техника выполнения
18	20.01	18.01	Виды швов, техника выполнения
19	27.01	25.01	Виды швов, техника выполнения
20	3.02	1.02	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)
21	10.02	8.02	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)
22	17.02	15.02	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки (по выбору обучающихся)
23	24.02	22.02	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки

24	3.03	1.03	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки
25	10.03	9.03	Лоскутная мозаика. Технология изготовления прихватки
26-28			Раздел IV. Создание изделий из фоамирана
26	24.03	22.03	Фоамиран и его свойства
27	31.03	29.03	Украшение корзины цветами «Жарки»
28	7.04	5.04	Украшение корзины цветами «Жарки»
29-34			Раздел VII. Экодизайн
29	14.04	12.04	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.
30	21.04	19.04	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».
31	28.04	26.04	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».
32	5.05	10.05	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.
33	12.05	17.05	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.
34	19.05	24.05	Итоговое занятие. Выставка работ.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение.

Требования к помещению для занятий: в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса по рукоделию.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: интернет сайты, презентации, видео.

Демонстрационный материал, подготовленный учителем (памятки, схемы, опорные слова и понятия для лучшего усвоения изучаемого материала).

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

Стол, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Гладильная доска. Утюг. Швейная машина.

Материалы: бумага цветная, бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, флизелин, нитки, синтепон, бусины, фоамиран, пластиковые бутылки, коктейльные трубочки.

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клеевой пистолет, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, портновские булавки.

Технические средства обучения:

- моноблок;
- проектор;
- мультимедийные пособия.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем технологии с высшим педагогическим образованием, I квалификационной категорией, имеющим опыт работы в творческом объединении ДПИ.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в выставках, конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Сроки	Вид контроля	Задачи	Формы	Критерии оценивания
2.09, 7.09	Входящая диагностика	Определить исходный уровень знаний учащихся	Собеседование, анкетирование	Результаты опроса

2.12, 7.12	Текущая диагностика	Оценить качество выполнения практической работы по разделу «Работа с бумагой и картоном»	Наблюдение, осмотр, коллективный анализ	Оценивание самостоятельно выполненной практической работы
23.12, 28.12	Промежуточный контроль		Выставка работ	Защита изготовленной работы
9.03, 10.03	Текущая диагностика	Оценить качество выполнения практической работы по разделу «Работа с тканью»	Наблюдение, собеседование.	Оценивание самостоятельно выполненной практической работы
5.04, 7.04	Текущая диагностика	Оценить качество выполнения практической работы по разделу «Работа с фоамираном»	Наблюдение, собеседование	Оценивание самостоятельно выполненной практической работы
19.05, 24.05	Итоговый контроль	Оценить качество выполнения работы по разделу «Эколизайн»	Конкурс-выставка работ	Защита изделия

Оценочные материалы

Динамика развития творческих и познавательных способностей оценивается на основании данных форм контроля, данные которых заносятся в журнал учителя, и указывается уровень освоения Программы.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной,

познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

2.4. Методические материалы Занятия

проводятся очно.

В процессе занятий используются различные формы организации образовательного процесса: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология личностно-ориентированного обучения.

При возникновении необходимости проведения уроков в режиме дистанционного обучения используется облачная платформа для проведения видеоконференций, вебинаров и других подобных онлайн мероприятий, с помощью которой возможно проводить уроки дистанционно – ZOOM.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие наглядные пособия: образцы материалов, выкройки, шаблоны, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, видеозаписи, вопросы и задания для письменного и устного опроса, тесты, практические задания.

2.5. Список литературы для учителя

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. – Волгоград «Учитель», 2008 г.
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. - 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. 4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013 г

Список литературы для детей и родителей

1. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
2. Локк С. Ты - дизайнер. – М.: Ниола 21 век, 2004.
3. Перевертеть Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Аст-пресс 1995.
4. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги. 2004.
5. Семашко Ю. Домашние ремёсла. – Владимир, 2008.
6. Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 2015.